

rinascimento

l'umanesimo è un tratto del rinascimento

↳ ritorno ai classici → manleva partecipazione sociale e politica, farsi domande

↳ nel Medioevo il centro era Dio (Scolastica)

○ antropocentrismo: uomo al centro, contraffatto l'universo e Dio

↳ può avere un intervento attivo nel mondo: magia e alchimia

○ ritorno alla verità: considerare il Medioevo un periodo buio e rifarsi al passato

↳ Erasmo da Rotterdam, Lutero, Calvino:
ritorno alla "vera" cristianità

○ diffusione della stampa a caratteri mobili e della filologia

○ sviluppi nella teoria politica e nella componente scientifica

↳ esempio del principio di auctoritas: non si poteva andare contro l'idea aristotelica letta in chiave cristiana

↳ blocco medicina nel Medioevo

MEDICINA

1- nell'antichità avevano classificato 4 fluidi che il corpo secerne:

1- flegma = muco
2- sangue
3- bile gialla (colera) = prodotto in eccesso
4- bile nera (melancolia) = problemi mentali, maled

idea Ippolito dell'equilibrio
terapia evacuatoria (rimuovere gli eccessi)

collegamento natura - corpo ← Saturno (bambini nati in autunno, sotto il pianeta, più malinconici)

2- nel Medioevo si separano medicina pratica e teorica

↳ non si possono esaminare corpi dopo la morte

3- nel Rinascimento:

- Avicenna (accesso ai testi antichi)
- scuola di Salerno, influsso arabo (es. rinoplastica)

continuità Medioevo

↳ battaglia di Fornovo
Guerra d'Italia, 1494-1495: medici militari scoprono nuove malattie (es. Leonico: sifilide)

applica filologia per dimostrare fosse nuova → riconosciuto nel 1497 dagli Estensi

↳ molte malattie avevano lo stesso decorso
↳ discriminano: trasmissione sessuale (ma già nella Bibbia)

vs. ipotesi identificazione lichen → poi stesso metodo vs. elefantide, tigna secca, fuoco persico

- 1- lichen = impetigo = volatica (dimostrazione filologia)
- 2- morbo gallico ≠ impetigo (dimostrazione induzione)
- 3- morbo gallico ≠ lichen (dimostrazione deduzione: sillogismo)

- 1- osservazione
- 2- collaborazione nel sapere + sperimentazione
- 3- studio dei testi greci → principio auctoritas
- 4- induzione + deduzione
- 5- fiducia nel potere conoscitivo

natura = studio "oggettivo" → rivoluzione scientifica
↳ cause efficienti
↳ matematica

ASTRONOMIA

Astronomia: spiegazione che regolava i fenomeni → unico problema è calendario

rilettura testi antichi ← si riprende in mano l'astronomia dopo la scoperta dell'America (ricalcolare raggio terra)

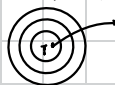
- Nicola Cusano: universo infinito per questioni metafisiche → Dio onnipotente ha creato infinito, ma l'uomo non lo comprende (dotto ignoranza)
- 1543: Copernico pubblica opera dedicata a Paolo III → non messa al bando perché ipotesi matematica
preannunciato dall'allievo Ratico
calcoli con eliocentrismo molto più semplici
modello più efficace ed elegante, ma manca spiegazione fisica
non elimina completamente epicicli perché mantiene moto rettilineo uniforme

confermato da prefazione di un teologo, favorisce la diffusione

- Giordano Bruno: condannato a morte nel 1600 perché nelle sue opere insiste che idee di Copernico e Cusano non siano ipotesi ma teorie da dimostrare → opera di Copernico va nell'indice dei libri proibiti
 - universo infinito, decentrato e infinitamente popolato
 - eliocentrismo
 - no etere
- Tycho Brahe: non è copernicano perché osserva i difetti

1572: nuova stella → cielo non di etere o con caratteristiche diverse

1577: descrive la traiettoria di una cometa



come può passare le sfere?

immagina che il sole giri intorno alla terra portandosi dietro i pianeti

passi biblici e osservazioni fisiche quotidiane (es. proiettile)



- Galileo: dimostra con la fisica il copernicanesimo
- Keplero: sistematizza le orbite
platonico: cerca di sistemarci i solidi → non riuscendo pensa all'ellisse

vs scienza = quonitas (scolastica)

St. Agostino: male come privazione di Dio (spiegazione peccato)

Anselmo e Tommaso: intelletto per dimostrare esistenza Dio (Aristotele + Bibbia)

(
↳ fiducia capacità uomo
↳ metodi nuovi

} filosofia medievale =
cambio mentalità

Rinascimento: passato per progredire:

- medicina: induzione (sintomi) + deduzione + filologia