

# Macchiaioli

## contesto storico

Italia suddivisa in tre aree  
nord, sotto l'Austria  
centro, governato dai papi  
sud, regno delle due sicilie

in Toscana, Leopoldo II  
Il garantisce libertà culturale

Firenze: centro del  
movimento, con il  
caffè Michelangelo

## origine

1861: il termine  
Macchiaioli, inizialmente  
dispregiativo, viene  
adottato dagli artisti stessi

Diego Martelli:  
teorico e promotore  
del gruppo

## principali esponenti

Silvestro Lega

ritratti

il pergolato e il  
canto dello stornello

Giovanni Fattori

scene militari  
e vita rurale

campo italiano  
alla battaglia di  
Magenta

Bovi e il carro

Telemaco Signorini

paesaggi e  
denuncia sociale

la casa delle  
agitate

## stile e ideologia

influenza della  
scuola di Barbizon  
ed interesse per il  
verismo

temi di vita  
quotidiana,  
paesaggi e  
realtà sociale

rifiuto della pittura  
accademica

**uso della macchia:** forme  
definite da contrasti di  
colore e luce, no contorni  
netti

## importanza

movimento breve, ma  
influyente sulla pittura  
italiana fino al '900

alcuni artisti di  
avvicinano poi all'  
impressionismo francese